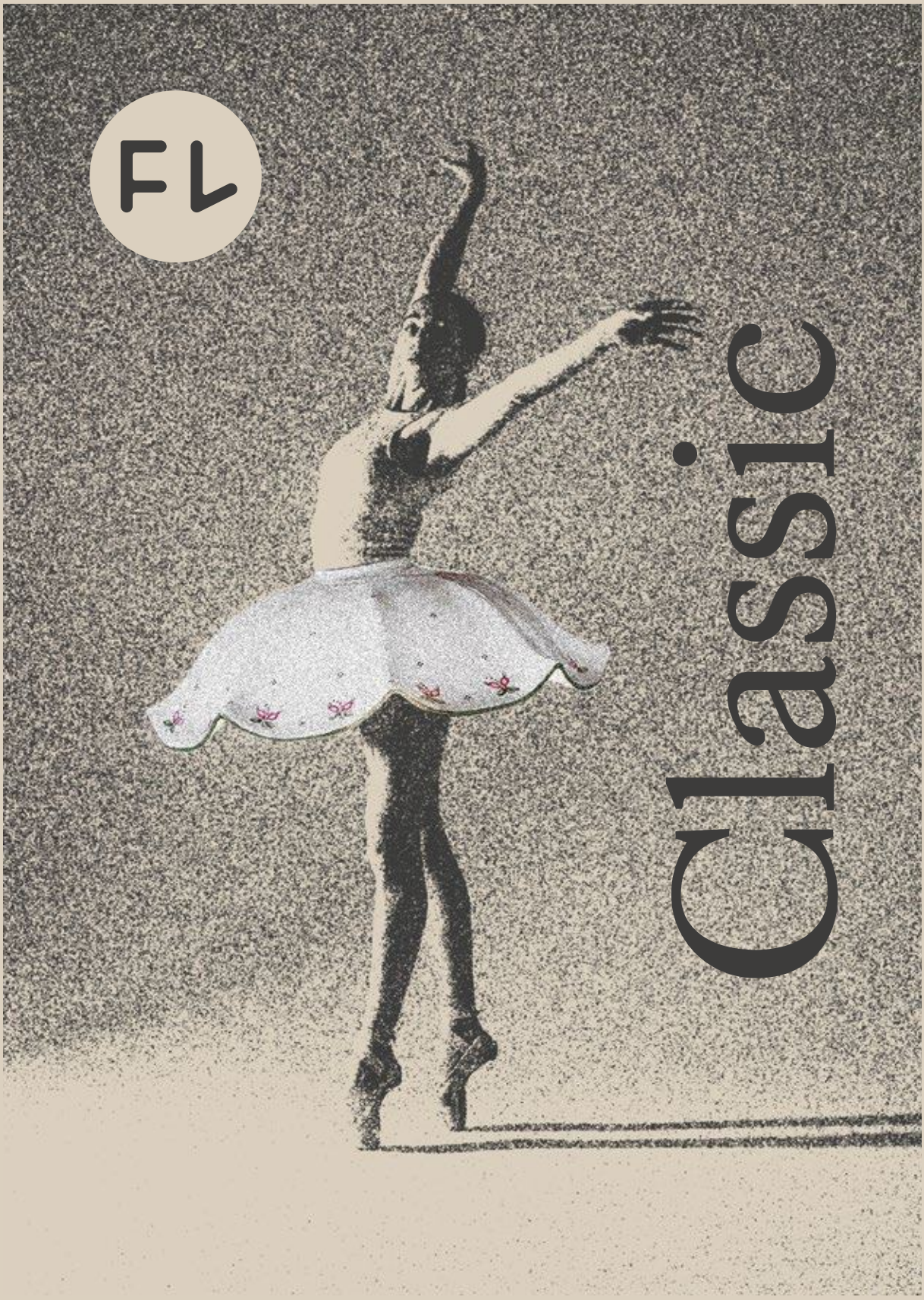


FERROLUCE

FERROLUCE

FERROLUCE nasce in Friuli nel 1982, lavorando prima lampade in ferro e sposando subito dopo la ceramica come unico materiale produttivo. Naturale e senza tempo, composta solo da argilla, quarzo e allumina, la ceramica diventa in breve l'anima più autentica dell'azienda, attraverso cui si mantiene vivo il legame con la tradizione, pur continuando a sperimentare con forme e colori.

Classic è la collezione con cui Ferroluce abbraccia l'essenza e la purezza della materia, per illuminare gli spazi con autenticità e calore. Ogni lampada ne è un piccolo capolavoro, unico e irripetibile, frutto di cura, gesti consapevoli, tempo dedicato a creare qualcosa che dura

FERROLUCE was founded in Friuli in 1982, first working with iron lamps and soon after embracing ceramics as the only production material. Natural and timeless, composed only of clay, quartz and alumina, ceramics quickly became the most authentic soul of the company, through which the bond with tradition is kept alive, while continuing to experiment with shapes and colors.

Classic is the collection with which Ferroluce embraces the essence and purity of the material, to illuminate spaces with authenticity and warmth. Each lamp is a small masterpiece, unique and unrepeatable, the result of care, conscious gestures, time dedicated to creating something that lasts

Assecondando la propria vocazione internazionale, FERROLUCE invita a scoprire le bellezze del Bel Paese attraverso un viaggio immaginario nelle sue città. Un itinerario che mette in risalto di volta in volta una molteplicità di stili e di lavorazioni manuali raffinate.

Supporting its international vocation, FERROLUCE invites you to discover the beauty of Italy through an imaginary voyage through its cities. An itinerary that, city by city, highlights a variety of styles and refined manual work.

Le sue lampade sono il risultato della cura e della semplicità che la contraddistinguono e rispecchiano l'amore per la tradizione e i valori di un tempo.

La produzione si svolge esclusivamente in Italia ed ogni articolo prodotto è frutto dell'impegno dei suoi artigiani che svolgono con dedizione il proprio lavoro, creando e assemblando ogni elemento con particolare attenzione.

La costante ricerca dell'armonia delle forme e di nuove alchimie cromatiche rafforza la stima dei clienti e di quanti prediligono l'arredamento classico e soprattutto personalizzato.

Coniugando classico e moderno in una chiave unica e personale, adatta ad ambienti sobri ed eleganti, soddisfa qualsiasi richiesta in fatto di forme, misure, decori e colori.

Quale azienda artigiana di comprovata esperienza esegue tutti i decori, uno per uno, rigorosamente a mano secondo le tecniche artigianali di una volta.

Ogni articolo si distingue così dalla monotonia dei prodotti realizzati in serie acquisendo una personalità unica.





Its lamps are the result of the care and simplicity that distinguish it, as they mirror the love for traditions and values that belong to the past.

The production is carried out in Italy only, and every product is the result of the devotion of its craftsmen who carry out their work with dedication, thus creating and assembling every element with great care.

The constant search for harmony between shapes and new chromatic alchemies strengthens the esteem its clients have and of those who prefer a classic and, above all, customized environment.

Combining classic and modern styles in a unique and personal way, suitable for sober and refined environments, it satisfies any request in terms of shapes, measures, décors and colours.

As a handicraft business with proven experience, it strictly executes every single décor by hand and according to traditional craft techniques.

Every item thus stands out from the repetitiveness of those produced in series, gaining a unique personality.

Artigiani all’opera

Artigianalità è sinonimo di pezzi unici ed originali, dove uno è diverso dall’altro.
E’ la qualità dei materiali e del lavoro dei nostri artigiani a rendere ogni pezzo della collezione inimitabile.

Craftsmen at work

Craftsmanship means unique and original pieces, where each one is different from the other.
It is the quality of the materials and of the work carried out by our craftsmen that make every single piece of our collection inimitable.







Le nostre lampade sono manufatti ad arte dove traspare la passione per il bello. Sono il risultato di oltre venti passaggi che ne accrescono il valore, dove l'uomo è elemento imprescindibile.

Ci contraddistinguono la ricerca di tecniche sempre nuove nel rispetto della tradizione e la garanzia di una lavorazione curata dei minimi dettagli.

Our lamps are artfully manufactured and showcase a passion for beauty. They are the result of over twenty steps that enhance their value. The work of men is an indispensable element.

The continuous search for new technical solutions while always respecting tradition and guaranteeing a production that is executed to the smallest detail is what makes us different.





Ferroluce

Indice
Index

Interni | *Indoor*

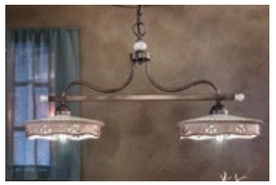
16/19 **Alessandria**
20/33 **Asti**
34/39 **Belluno**
40/45 **Bologna**
46/49 **Capua**
50/57 **Chieti**
58/61 **Como**
62/69 **Ferrara**
70/81 **L'Aquila**
82/83 **Monopoli**
84/93 **Napoli**
94/95 **Pescara**
96/107 **Pisa**
108/111 **Pompei**
112/117 **Potenza**
118/123 **Ravenna**
124/133 **Roma**
134/143 **Sanremo**
144/151 **Savona**
152/163 **Siena**
164/175 **Trieste**

Esterni | *Outdoor*

176/177 **Arezzo**
178/181 **Bari**
182/187 **Brindisi**
188/193 **Campobasso**
194/197 **Genova**
198/205 **Gorizia**
206/209 **Imperia**
210/213 **Latina**

Interni | *Indoor*

Alessandria



C543 C530 C531 C535 C536 C538 C544

Asti



C158 C052 C053 C054 C157 C1630 C057 C058 C059 C055 C056 C161 C140 C096 C098 C104 C105 C100 C101 C099 C102

Belluno



C032 C031 C033 C064 C065 C063

Bologna



C821 C822 C823 C820 C824 C825 C827 C828 C829 C826

Capua



C113 C112

Chieti



C202 C203 C168/3 C168/5 C173 C171 C172 C204

Como



C2330 C2333 C2332

Ferrara



C191 C194/3 C194/5 C311 C310 C192 C190 C196 C197

L'Aquila



C008 C012 C013 C014 C086 C166 C167 C165 C199 C202/2 C010 C084 C009 C661 C198 C163 C155

Monopoli



C660

Napoli



C363 C369 C362 C360 C371 C364/8 C366 C364/3 C364/5 C365 C373

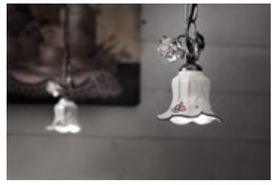
Pescara



C481 C480

Esterni | *Outdoor*

Pisa



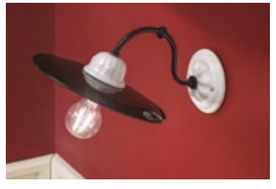
C1208
C1201
C1209
C1202
C1205/5
C1205/8
C1204/3
C1204/4
C1204/6
C1206/3
C1207/4
C1204/1
C1204/2

Pompei



C160
C146
C560

Potenza



C137
C049
C050
C005
C006
C007
C001
C002
C003
C004

Savona



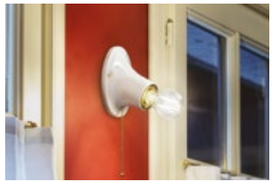
C148
C563
C183
C149
C275
C182
C279
C278
C276
C277

Siena



C1185/5
C1188
C1185/8
C1187/4
C1182
C1189
C1181
C1184/6
C1184/1
C1186/3
C1184/2
C1184/3
C1184/4

Trieste



C115/1
C115
C134
C133
C132
C136
C135
C304
C304/14
C603
C147
C093
C093/27
C986
C985

Arezzo



A600

Bari



A304
A303
A302
A301
A300

Brindisi



A550
A551
A501
A500
C291
C292

Campobasso



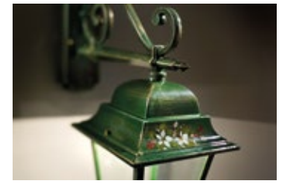
A340/1
A340/2
A340/3
A343
A344
A353

Genova



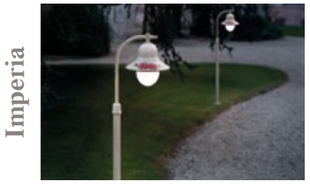
A403
A400
A402

Gorizia



A100
A101
A102
A103
A106
A107
A108
A109
A104
A105

Imperia



A202
A200
A201

Latina



A294
A670
A671
A672

Ravenna



C891
C892
C893
C929
C930
C923
C924
C922
C925
C926
C927
C928
C920
C898
C899

Roma



C398
C395
C396
C397
C375
C376
C377
C378
C403/5
C404/3
C404/4
C401
C405
C402
C400

Sanremo



C270/12
C269
C272
C271
C270/3
C270/5
C270/8
C412
C411
C410/3
C410/5
C410/8
C410/12
C413

Alessandria

I trafori nella ceramica delle lampade della linea Alessandria ricordano i lavori all'uncinetto delle nonne, una tradizione che si tramanda ancora oggi. Le pennellate in colori pastello rimarcano la delicatezza di una lavorazione manuale accurata.

The fretwork in the ceramic of the lamps that belong to the Alessandria line remind us of crocheting, a tradition that is still handed down today. The brushstrokes in pastel colours emphasize the gentleness of manual work carried out thoroughly.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



i seguenti articoli / *The following items:*
C530 SO - **C531** SO - **C535** PL - **C536** PL
sono disponibili anche nelle finiture / *are also available in these finishes:*





ALESSANDRIA — **C543** BL
L cm 90 - H cm 46 - Ø cm 33

ALESSANDRIA —

C530 SO
Ø cm 23

C531 SO
Ø cm 33

C535 PL
H cm 13
Ø cm 23

C536 PL
H cm 16
Ø cm 33





C538 AP
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



ALESSANDRIA —

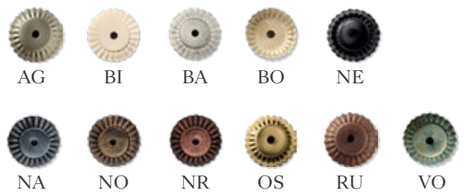
C544 BL
L cm 125 - H cm 40 - Ø cm 33

Asti

L'armonia di un rassicurante passato ritorna nei materiali che compongono una linea dalle forme semplici ed essenziali. Il metallo e i decori dipinti a mano sulla ceramica sottolineano la maestria del lavoro manuale degli artigiani. La personalizzazione di ogni elemento rende la linea ancor più originale.

The harmony of a comforting past returns through the materials that make up a line with simple and essential shapes. The metal and the hand-painted decors on the ceramic highlight the mastery of the manual work of craftsmen. The customization of every single element gives even more uniqueness to the line.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



I seguenti articoli **C1630** AP - **C157** LU - **C158** BL
non sono disponibili nella finitura ottone satinato (OS).
The following items: **C1630** AP - **C157** LU - **C158** BL
aren't available in glazed brass (OS) finish.



ASTI —

C158 BL
L cm 97 - H cm 46 - Ø cm 35



ASTI —

C052 SO
Ø cm 20

C053 SO
Ø cm 30

C054 SO
Ø cm 35





ASTI — **C157** LU
L cm 20 - H cm 36 - Ø cm 20



ASTI — **C1630** AP
H cm 28 - SP cm 25 - Ø cm 20



ASTI —

C057 PL
H cm 12,5 - Ø cm 20

C058 PL
H cm 12,5 - Ø cm 30

C059 PL
H cm 13,5 - Ø cm 35



ASTI —

C055 SO
Ø cm 30

C056 SO
Ø cm 35



ASTI — **C161** SO
Ø cm 35



ASTI — **C140** AP
H cm 16 - SP cm 31 - Ø cm 22



ASTI — **C096** AP
H cm 21 - SP cm 25 - Ø cm 22



ASTI — **C098** SO
Ø cm 22



ASTI —

C104 PL
H cm 11 - Ø cm 31

C105 PL
H cm 12 - Ø cm 42



C100 SO
Ø cm 31

C101 SO
Ø cm 42



ASTI —

C099 SO
Ø cm 31

C102 SO
Ø cm 42

Belluno

Il vezzo dei bordi ondulati dei diffusori in ceramica rende la linea Belluno romantica ed elegante. I decori finemente dipinti a mano, personalizzabili, sottolineano la cura del dettaglio che FERROLUCE dedica ad ogni sua creazione.

The charm given by the wavy edges of the ceramic diffusor gives a romantic and elegant feel to the Belluno line. The customizable and delicately hand-painted decor highlight the attention that FERROLUCE puts into every detail of every product.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





BELLUNO — **C032** SO
Ø cm 30



BELLUNO — **C031** SO
Ø cm 30



BELLUNO — **C033** PL
H cm 15 - Ø cm 30



BELLUNO —

C065 PL
H cm 19 - Ø cm 39



BELLUNO —

C064 SO
Ø cm 39



BELLUNO —

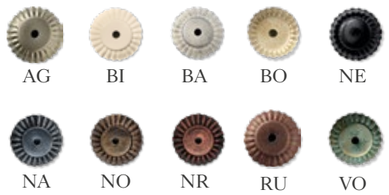
C063 SO
Ø cm 39

Bologna

Una serie dalle linee semplici che a differenza di tutte le altre diffonde non solo la luce verso il basso ma crea un effetto luce anche verso l'alto. Le finiture sono ruvide e grezze ideali per l'arredamento contemporaneo. Bologna è disponibile anche con le decorazioni fatte a mano, per chi è alla ricerca di arredare ambienti più classici.

A series characterized by simple lines that, unlike other lamps, not only diffuses the light downwards but also creates an upward light effect. The finishes are rough and unrefined and are ideal for contemporary furnishings. Bologna is also available with hand-made decors for those who seek to furnish more classic environments.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





BOLOGNA —

C824 SO
Ø cm 30

C825 SO
Ø cm 40



BOLOGNA — **C820** AP
H cm 17 - SP cm 30 - Ø cm 24



BOLOGNA — **C821** SO
Ø cm 24

C822 SO
Ø cm 30

C823 SO
Ø cm 40



BOLOGNA —

C827 PL
H cm 14 - Ø cm 24

C828 PL
H cm 15 - Ø cm 30

C829 PL
H cm 16,5 - Ø cm 40



BOLOGNA —

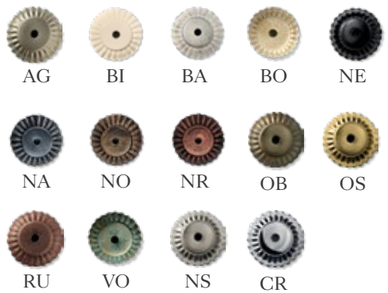
C826 BL
L cm 100 - H cm 40 - Ø cm 40

Capua

Alla scoperta dell'artigianato locale di una cittadina campana. Le plafoniere Capua hanno i bordi in ceramica dipinti a mano con differenti motivi floreali, sempre personalizzabili secondo lo stile e il gusto di ambienti dal sapore rustico.

Discovering local traditional craftmanship. The Capua ceiling lights have ceramic edges that are hand-painted with different floral motifs, also customizable according to the style and taste of environments with a rustic feel.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





CAPUA — **C113** PL
H cm 14 - Ø cm 44



CAPUA — **C112** PL
H cm 11 - Ø cm 32

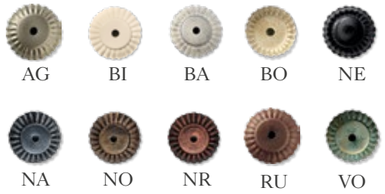


Chieti

L'artigianato artistico di Chieti e della sua provincia, divenuto per le sue botteghe un marchio di appartenenza, si ritrova nelle lampade di una linea dai tratti fortemente romantici. In particolare, nella lavorazione del metallo e nella pittura a mano dei decori delicati.

The artistic craftsmanship of Chieti and its province, which has become a membership mark thanks to its ateliers, can be found in a line with strong romantic features. Especially in the metalwork and in the delicately hand-painted decorations.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





CHIETI — **C202** SO
Ø cm 50



CHIETI —

C203 SO
Ø cm 15



CHIETI —

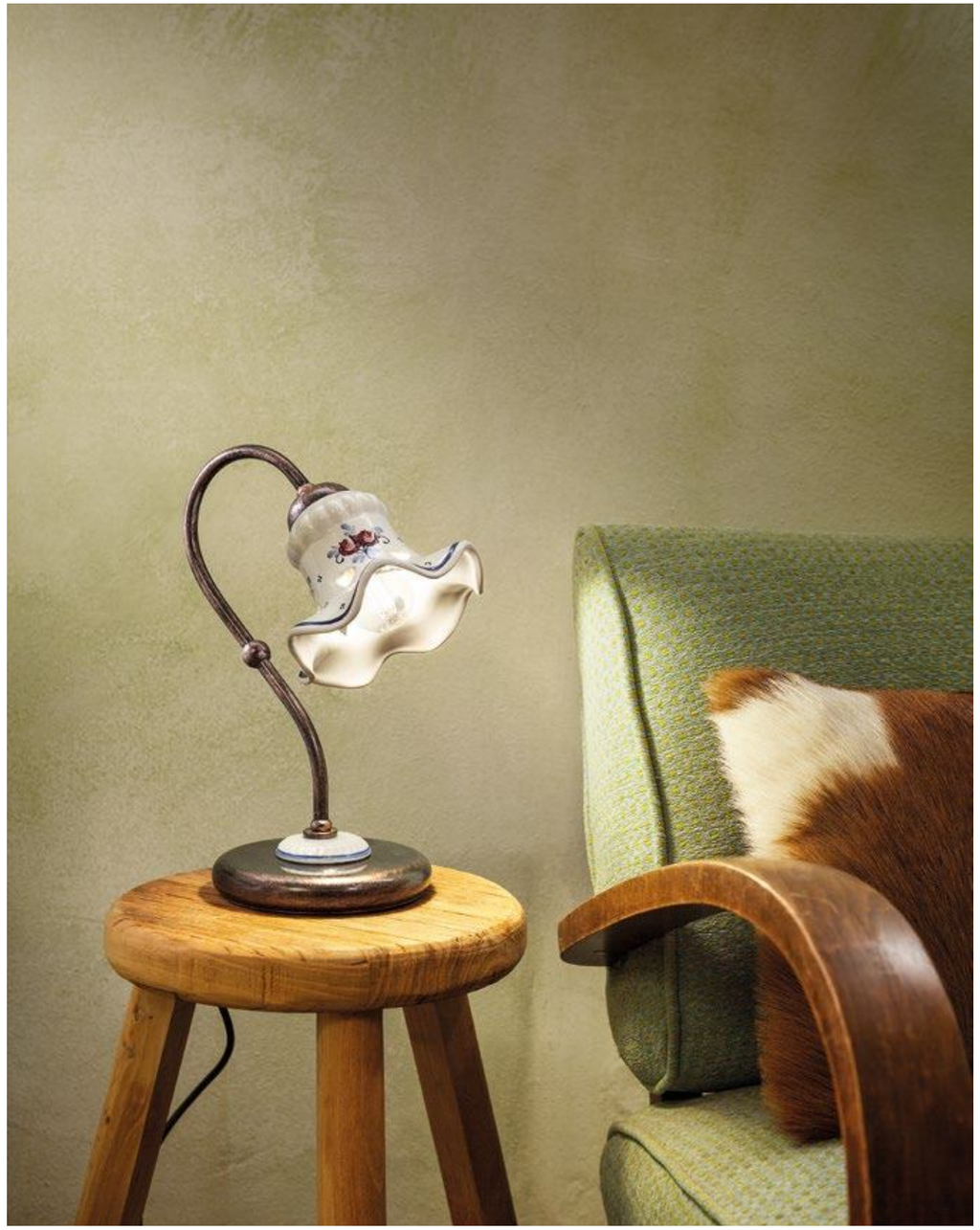
C168/3 LA
H cm 35 - Ø cm 55

C168/5 LA
H cm 35 - Ø cm 58



CHIETI —

C171 PL
H cm 23 - Ø cm 50



CHIETI —

C173 LU
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



CHIETI —

C172 AP
H cm 17 - SP cm 22 - Ø cm 15



CHIETI —

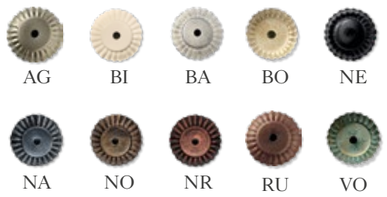
C204 SO
L cm 68 - Ø cm 15

Como

Semplice e dalle forme nordiche, Como conferisce un tono essenziale. Ceramica bianca e semplici decori dipinti a mano sottolineano una linea dai tratti moderni che pur nella sua classicità ben si adatta ad ambienti contemporanei.

Simple and with Nordic shapes, Como sets an essential tone. White ceramic and simple hand-painted decorations highlight a line with modern strokes that fits well with contemporary environments despite its classic features.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





COMO — **C2330** SO
Ø cm 35



COMO —

C2333 PL
H cm 27 - Ø cm 35



COMO —

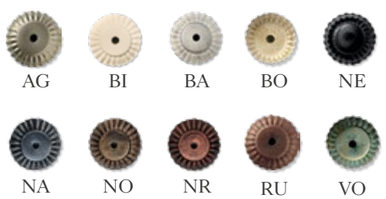
C2332 AP
H cm 27 - SP cm 28 - Ø cm 22

Ferrara

Si respira ancora l'aria assolata di Ferrara, immersa nella campagna romagnola, nella linea di sospensioni e applique da cui prende il nome. Con la nostalgia dei rustici di primo novecento nei dettagli degli smerli dipinti a mano, dei cordoni ritorti e del vetro acidato.

Thanks to this line of suspension lights and appliques named Ferrara, one can still breath the warm air of this city, surrounded by the countryside of Romagna. With a touch of nostalgia for twentieth-century rustic farmhouses in its hand-painted scallops, its twisted cordons and etched glass.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





FERRARA — **C191** AP
H cm 17 - SP cm 23 - Ø cm 15



FERRARA —

C194/3 LA
H cm 35 - Ø cm 55

C194/5 LA
H cm 35 - Ø cm 60



FERRARA —

C311 AP
L cm 35 - H cm 18 - SP cm 20



FERRARA — **C310** PL
H cm 24 - Ø cm 50



FERRARA — **C192** LU
L cm 23 - H cm 28,5 - Ø cm 15



FERRARA —

C190 SO
Ø cm 15



FERRARA —

C196 SO
Ø cm 50



C197 SO
L cm 68 - Ø cm 15

L'Aquila

Diffusori plissettati in ceramica dai profili dipinti a mano evidenziano la maestria degli artigiani che si dedicano a preservare tradizioni antiche. Una linea che si presta ad arredare non solo gli ambienti domestici ma anche locali pubblici dallo stile classico o country.

Pleated ceramic diffusors with hand-painted contours highlight the artistry of craftsmen dedicated to preserving ancient traditions. A line that lends itself well to the furnishing of not only domestic environments but also public spaces with a classic or country style.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:


AG BI BA BO NE


NA NO NR RU VO

i seguenti articoli / *The following items:*
C008 SO - **C009** SO - **C010** SO - **C012** AP - **C013** PL
C014 PL - **C084** SO - **C086** PL - **C155** AP/PL - **C198** AP
sono disponibili anche nelle finiture / *are also available in these finishes:*


OB OS



L'AQUILA — **C008** SO
Ø cm 41



L'AQUILA —

C012 AP
H cm 21 - SP cm 26 - Ø cm 23



L'AQUILA —

C013 PL
H cm 11,5 - Ø cm 41

C014 PL
H cm 11 - Ø cm 23

C086 PL
H cm 11 - Ø cm 31



L'AQUILA —

C166 AP
H cm 24 - SP cm 51
Ø cm 22

C167 AP
H cm 35 - SP cm 75
Ø cm 31



L'AQUILA —

C165 BL
L cm 105 - H cm 40
Ø cm 41

C199 BL
L cm 75 - H cm 35
Ø cm 31



L'AQUILA — **C202/2** TE
H cm 170 - Ø cm 70



L'AQUILA — **C010** SO
Ø cm 23

C084 SO
Ø cm 31

C009 SO
Ø cm 41



L'AQUILA — **C661** AP
H cm 50 - SP cm 55 - Ø cm 31



L'AQUILA — **C198** AP
H cm 18 - SP cm 31 - Ø cm 23



L'AQUILA — **C163** SO
Ø cm 41



L'AQUILA — **C155** AP/PL
SP cm 15 - Ø cm 23

Monopoli

La semplicità nella bellezza e viceversa. Una cittadina pugliese affacciata sul mare evoca la luce brillante di un pomeriggio estivo. Come le grandi lampadine sferiche delicatamente trattenute da elementi in ceramica dai decori dipinti a mano personalizzabili.

Simplicity in beauty and vice versa. A town in Puglia overlooking the sea evokes the bright light of a summer afternoon. Just like the large round bulbs gently held by ceramic elements with customizable hand-painted decors.



MONOPOLI — **C660** SO

Napoli

Quando l'abilità artigianale e la creatività riescono a sorprendere. Le lampade dai decori floreali della linea Napoli sono caratterizzate da elementi che riproducono i passanastri dei tipici lavori all'uncinetto e che le rendono personalizzabili in base agli arredi.

When craft skills and creativity manage to surprise you. The lamps from the Napoli line with their floral decors are characterized by elements that replicate typical crochet braids and are customizable based on the furnishings they need to fit with.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:

AG BI BA BO NE

NA NO NR RU VO

I seguenti articoli / *The following items:*
C369 PL - **C371** SO - **C373** SO
Sono disponibili anche nelle finiture: / *are also available in these finishes:*

OB OS NS CR



NAPOLI —

C363 BL
L cm 100 - H cm 35 - Ø cm 33



NAPOLI —

C369 PL
H cm 15 - Ø cm 33



C362 SO
H cm 36 - Ø cm 33



NAPOLI —

C360 SO
Ø cm 15



NAPOLI — **C371** SO
Ø cm 33



NAPOLI — **C364/8** LA
H cm 35 - Ø cm 84



NAPOLI —

C366 AP
H cm 17 - SP cm 27 - Ø cm 15



NAPOLI —

C364/3 LA
H cm 35 - Ø cm 52

C364/5 LA
H cm 35 - Ø cm 56



NAPOLI — **C365** LU
L cm 23 - H cm 32 - Ø cm 15



NAPOLI — **C373** SO
Ø cm 33

Pescara

Una linea di faretti ad incasso in ceramica sviluppata in quattro diverse forme. Pescara evidenzia la possibilità, che tutta la collezione FERROLUCE offre, di personalizzare sempre ogni elemento con decori dipinti a mano in modo da rendere unici gli ambienti di abitazioni residenziali e locali pubblici.

A line dedicated to ceramic recessed spotlights crafted in four different shapes. Pescara highlights the possibility, that FERROLUCE always offers, to customize every single element with hand-painted decors to make environments, such as homes and public spaces, unique in their own way.



C481 FA
Ø cm 11



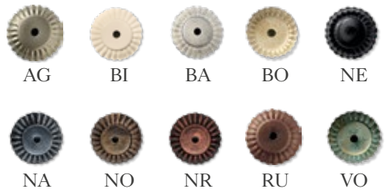
C480 FA
Ø cm 12

Pisa

Delicate rose in sottile ceramica dipinte a mano fioriscono su steli metallici punteggiati da tenere foglie. E' una linea che richiama il classico stile fiorentino quella che, mescolando diverse lavorazioni tipiche dell'artigianato italiano, offre un tocco speciale alle stanze più romantiche.

Delicate roses in fine hand-painted ceramic bloom from metallic stems speckled with gentle leaves. It is a line that recalls the classic Florentine style, as it combines different typical Italian craftmanship processes and it offers a special touch to the most romantic rooms.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





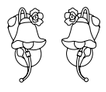
PISA —

C1208 SO
Ø cm 12



PISA —

C1201 AP
H cm 26 - SP cm 21 - Ø cm 12

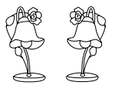


sx dx



PISA —

C1209 LU
L cm 22 - H cm 29 - Ø cm 12



sx dx



PISA —

C1202 AP
L cm 37 - H cm 33 - SP cm 17



PISA —

C1205/5 LA
H cm 32 - Ø cm 50

C1205/8 LA
H cm 33 - Ø cm 65



PISA —

C1204/3 PL
H cm 20 - Ø cm 48

C1204/4 PL
L cm 64x45 - H cm 15



PISA —

C1204/6 PL
L cm 89x63 - H cm 17



PISA — **C1206/3** PL
L cm 52 - H cm 27



PISA — **C1207/4** SO
L cm 75 - H cm 29



PISA — **C1204/1** PL
H cm 20 - Ø cm 20



PISA — **C1204/2** PL
L cm 46x17 - H cm 17

Pompei

Una linea che riprende i vecchi lumi di un tempo sostituendo le candele con i più comuni sistemi di illuminazione moderna ma conservandone il sapore nostalgico. Applique e lampade da tavolo hanno basi in ceramica dipinta a mano secondo stili differenti per adattarsi ad ogni ambiente.

A line that evokes old lamps that, with the most common modern lighting systems, once took the place of candles, while still maintaining their nostalgic feel. Appliques and table lamps have a ceramic hand-painted base that follows different styles to adapt to any environment.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



L'articolo **C560** AP non è disponibile nelle finiture ottone brunito (OB) e ottone satinato (OS).
The item **C560** AP *isn't available in polished brass (OB) and glazed bass (OB) finishes.*



POMPEI — **C160** LU
H cm 35 - Ø cm 15



POMPEI — **C146** AP
H cm 33 - SP cm 11 - Ø cm 10



POMPEI — **C560** AP
H cm 40 - SP cm 17 - Ø cm 11

Potenza

Gioca sul bicolore una linea essenziale e per questo adatta anche ad ambienti di gusto contemporaneo. L'abbinamento della ceramica bianca con il metallo smaltato nero e bianco lucido conferisce un aspetto semplice e deciso che non cede il passo alla nostalgia.

An essential line that plays with two colours and is thus ideal for contemporary environments as well. The combination of the white ceramic with the polished black and white enamelled metal gives it a simple and bold look that does not leave any room for nostalgia.



POTENZA — **C137** AP
H cm 16 - SP cm 32 - Ø cm 25



POTENZA —

C049 SO
Ø cm 30

C050 SO
Ø cm 35



POTENZA —

C005 PL
H cm 10 - Ø cm 25

C006 PL
H cm 10 - Ø cm 30

C007 PL
H cm 10 - Ø cm 35





C001 AP
H cm 21 - SP cm 28 - Ø cm 25



POTENZA —

C002 SO
Ø cm 25

C003 SO
Ø cm 30

C004 SO
Ø cm 35

Ravenna

I diffusori in ceramica di questa linea ricordano i ricami dei corredi di un tempo. Anche nei dettagli della montature si ritrova la maestria degli artigiani la cui abilità viene così perpetuata ancor oggi.

The ceramic diffusors remind us of past trousseau embroideries. Even the details of the mount recall the mastery of craftsmen, the abilities of whom are thus handed down to us.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



AG BI BA BO NE



NA NO NR RU VO



RAVENNA —

C891 SO
Ø cm 15

C892 SO
Ø cm 31

C893 SO
Ø cm 44

RAVENNA —

C929 PL
H cm 30 - Ø cm 31

C930 PL
H cm 33 - Ø cm 44





C923 PL
H cm 22 - Ø cm 56

C924 PL
H cm 22 - Ø cm 56



RAVENNA —

C922 LU
L cm 20 - H cm 30
Ø cm 14

C925 LA
5 Luci /*Lights*
H cm 37 - Ø cm 60

C926 LA
3 Luci /*Lights*
H cm 37 - Ø cm 60



RAVENNA —

C927 SO
H cm 33 - Ø cm 31

C928 SO
H cm 35 - Ø cm 44



RAVENNA —

C920 AP
L cm 26 - H cm 19
Ø cm 14

C898 BL
L cm 100 - H cm 29
Ø cm 31

C899 BL
L cm 129 - H cm 29
Ø cm 44

Roma

Teneri e romantici sono i dettagli di questa linea che arreda con freschezza le diverse stanze in stile country. I modelli delle lampade Roma sono perfetti anche per dare un tocco personalizzato a un agriturismo o a un bed&breakfast che vuole preservare le tradizioni tipiche della campagna italiana.

The details of this line are gentle and romantic and give a sense of freshness to the country-style rooms it furnishes. The models of the lamps of the Roma line are perfect even if you want to give a personal touch to a farmhouse or a bed & breakfast that wishes to preserve the typical traditions of rural Italy.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:

AG BI BA BO NE

NA NO NR RU VO

i seguenti articoli / *The following items:*
C375 PL - **C376** PL - **C377** PL - **C395** SO - **C396** SO
C397 SO - **C398** SO
sono disponibili anche nelle finiture / *are also available in these finishes:*


OB OS NS CR



ROMA — **C398** SO
Ø cm 41



ROMA —

C395 SO
Ø cm 23

C396 SO
Ø cm 31

C397 SO
Ø cm 41

ROMA —

C375 PL
H cm 13,5
Ø cm 23

C376 PL
H cm 14
Ø cm 31

C377 PL
H cm 15,5
Ø cm 41





C378 AP
H cm 21 - SP cm 30 - Ø cm 23



ROMA —

C403/5 LA
H cm 34 - Ø cm 64



ROMA —

C404/3 PL
H cm 21 - Ø cm 51

C404/4 PL
H cm 21 - Ø cm 62



ROMA —

C401 AP
L cm 32 - H cm 17
SP cm 23



ROMA —

C405 SO
H cm 20 - Ø cm 14



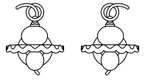
ROMA —

C402 LU
L cm 17 - H cm 28 - Ø cm 14



ROMA —

C400 AP
H cm 16 - SP cm 22 - Ø cm 14



sx dx

Sanremo

Decisamente nostalgica la linea Sanremo che evoca il passato, quando l'illuminazione degli ambienti era affidata alla luce fioca delle candele. Ottone verniciato ed anticato e decorazioni floreali manuali rendono ogni lampada un gioiello.

The Sanremo line is definitely nostalgic as it evokes the past, a time when lighting was entrusted to the dim light of candles. Painted and antiqued brass together with handmade floral decorations turn every lamp in a jewel.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:



AG BI BA BO NE



NA NO NR RU VO



SANREMO — **C270/12** LA
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO —

C269 AP
L cm 13 - H cm 21 - SP cm 28



SANREMO —

C272 LU
H cm 25 - Ø cm 12



SANREMO —

C271 AP
L cm 32 - H cm 22 - SP cm 23



SANREMO —

C270/3 LA
H cm 45 - Ø cm 55

C270/5 LA
H cm 45 - Ø cm 60

C270/8 LA
H cm 45 - Ø cm 60



SANREMO —

C412 LU
H cm 23 - Ø cm 14

C411 AP
L cm 41 - H cm 45 - SP cm 26



SANREMO —

C410/3 LA
H cm 52 - Ø cm 57

C410/5 LA
H cm 52 - Ø cm 57

C410/8 LA
H cm 52 - Ø cm 72



SANREMO — **C410/12** LA
H cm 54 - Ø cm 95



SANREMO — **C413** AP
H cm 45 - SP cm 30 - Ø cm 14

Savona

Savona è una linea completa di faretti in ceramica dipinta a mano pensata per completare l'illuminazione degli ambienti laddove sono necessari punti luce discreti e al tempo stesso originali. L'ottone scelto per le parti metalliche riscalda e dà un tocco di eleganza.

Savona is a full-line of spotlights made of hand-painted ceramic designed to complete the lighting system of environments where discreet and original spotlights are necessary. The brass picked for the metal parts warms up the environment and gives it a touch of elegance.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





SAVONA — **C148** AP
SP cm 16 - Ø cm 7,5



SAVONA — **C563** AP
L cm 27 - SP cm 14



SAVONA — **C183** AP
L cm 41 - SP cm 17



SAVONA —

C149 PL
H cm 15 - Ø cm 36



C275 AP
SP cm 17 - Ø cm 9



SAVONA —

C182 AP
L cm 41 - SP cm 17



SAVONA —

C279 PL
H cm 17 - Ø cm 42

C278 PL
H cm 17 - Ø cm 32





SAVONA —

C276 AP
2 Luci /*Lights*
L cm 40 - SP cm 17

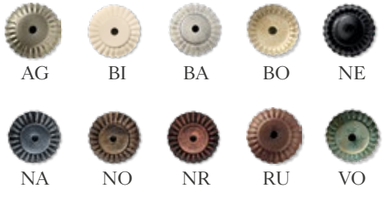
C277 AP
3 Luci /*Lights*
L cm 40 - SP cm 17

Siena

Il vetro sabbiato sfumato dona alle lampade della linea Siena una delicata leggerezza che compensa la ricchezza delle lavorazioni artigianali delle rose in ceramica e dei rami frondosi in metallo. Per illuminare gli ambienti punteggiandoli con la forza rigogliosa della natura.

The blurred sandblasted glass gives the lamps of the Siena line a delicate lightness that compensates for the richness of the hand-crafted ceramic roses and leafy branches in metal. To dot spaces with a light that has the rigorous strength of nature.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





SIENA — **C1185/5** LA
H cm 31 - Ø cm 48



SIENA — **C1188** SO
Ø cm 11



SIENA — **C1185/8** LA
H cm 33 - Ø cm 65



SIENA —

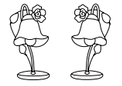
C1187/4 SO
L cm 72 - H cm 28

C1182 AP
L cm 35 - H cm 33 - SP cm 16



SIENA —

C1189 LU
L cm 21 - H cm 29 - Ø cm 11

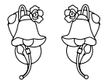


sx dx



SIENA —

C1181 AP
H cm 26 - SP cm 20 - Ø cm 11



sx dx

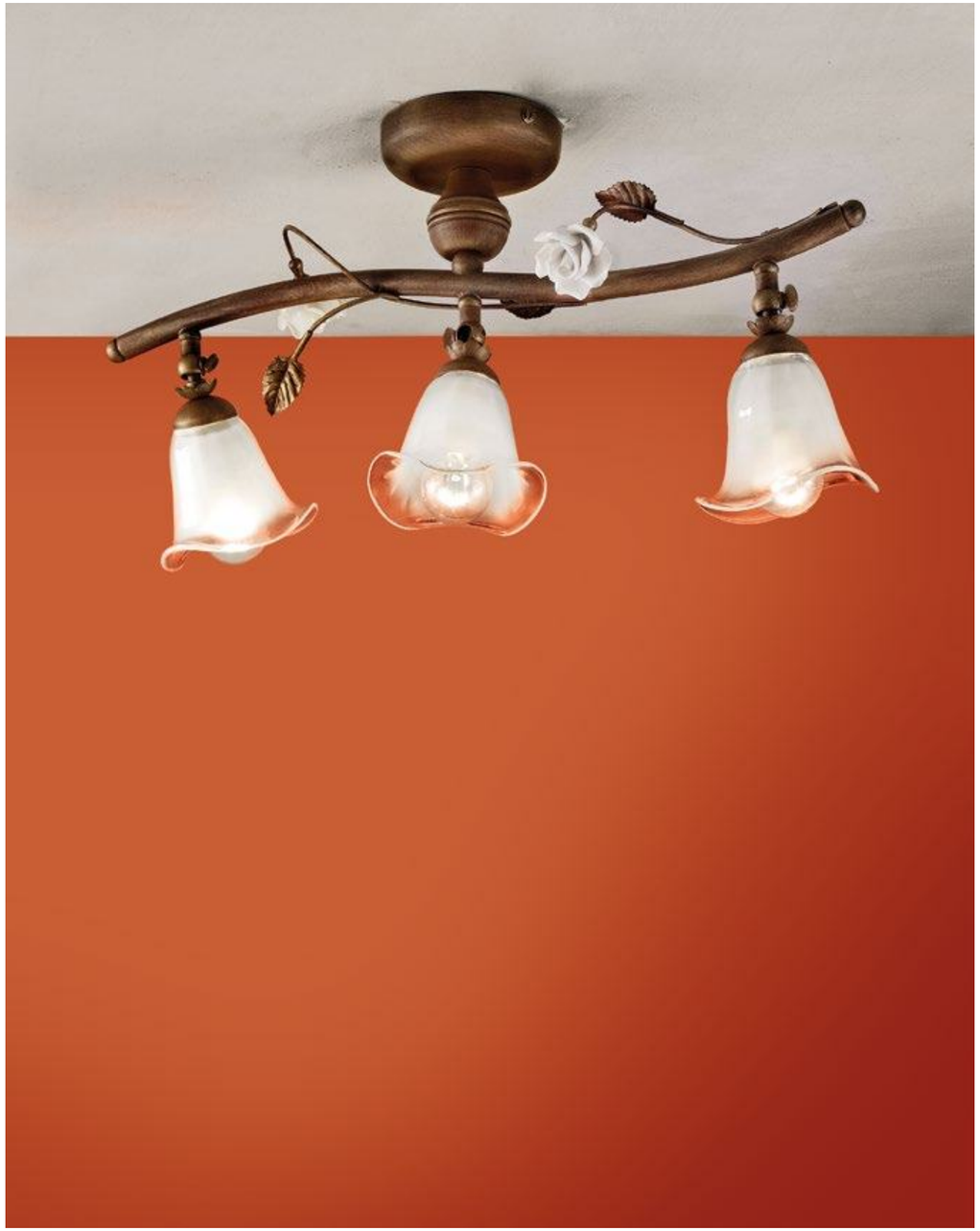


SIENA —

C1184/6 PL
L cm 87x61 - H cm 18



SIENA — **C1184/1** PL
H cm 20 - Ø cm 20



SIENA — **C1186/3** PL
L cm 52 - H cm 27



SIENA —

C1184/2 PL
L cm 45x17 - H cm 18



SIENA —

C1184/3 PL
H cm 19 - Ø cm 46

C1184/4 PL
L cm 60x42 - H cm 20

Trieste

La più ampia selezione di applique e plafoniera in ceramica dalle forme svariate è personalizzabile con una serie di decori dipinti a mano. Minimaliste o lavorate offrono molteplici soluzioni per illuminare gli ambienti in modo originale.

The largest product selection of ceramic appliques and ceiling lights in a variety of shapes is customizable with a series of hand-painted decors. Minimalist or elaborate, they offer different and original lighting solutions.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





TRIESTE —

C115/1 AP
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE —

C115 AP
L cm 11 - H cm 14 - SP cm 9



TRIESTE —

C134 PL
H cm 9 - Ø cm 25



TRIESTE — **C133** PL
H cm 7,5 - Ø cm 10



TRIESTE — **C132** PL
H cm 8,5 - Ø cm 12,5



TRIESTE — **C136** PL
H cm 10 - cm 31x31



TRIESTE — **C135** PL
H cm 9 - cm 15x15



TRIESTE —

C304 AP
L cm 41 - H cm 9,5
SP cm 9

C304/14 AP
L cm 41 - H cm 9,5
SP cm 9



TRIESTE —

C603 AP
L cm 35 - H cm 7
SP cm 13



C147 AP
L cm 35 - H cm 8 - SP cm 9



TRIESTE —

C986 PL
H cm 14 - Ø cm 12,5

C985 PL
H cm 12 - Ø cm 8,5



TRIESTE —

C093 AP
L cm 31 - H cm 10
SP cm 13

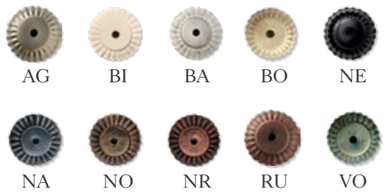
C093/27 AP
L cm 31 - H cm 10
SP cm 13

Arezzo

La applique Arezzo, pensata per essere montata sia in interni rustici sia in esterno, è decorata con edere dipinte a mano, o disponibile in altri tre diversi decori.

The applique Arezzo, designed to be installed both inside rustic environments and outdoors, is decorated with hand-painted ivy. It is also available in three different colours.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





AREZZO —

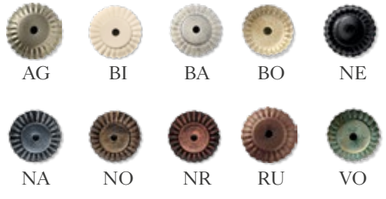
A600 AP
H cm 35 - SP cm 29 - Ø cm 18
IP 43

Bari

La linea Bari è composta da applique, sospensioni e lampioncini da esterno in alluminio decorato da fiori dipinti a mano. Una collezione ideale per illuminare gli esterni e i giardini di alberghi e ristoranti.

The Bari line consists of appliques, suspension lamps and garden lanterns in aluminium decorated with hand-painted flowers. It is a collection that is ideal to illuminate the outside of hotels and restaurants.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





BARI —

A304 TE
H cm 145 - Ø cm 25,5
IP 43



BARI —

A303 TE
L cm 38 - H cm 157 - Ø cm 25,5
IP 43

BARI —

A302 SO
H cm 40 - Ø cm 25,5
IP 43





A301 AP
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5
IP 43



A300 AP
H cm 55 - SP cm 32 - Ø cm 25,5
IP 43

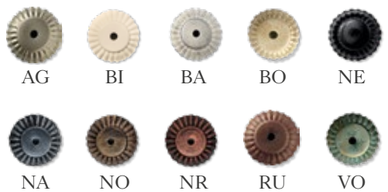


Brindisi

Nella collezione FERROLUCE Classic non possono mancare le applique in ceramica o in alluminio e le plafoniere, perfette per illuminare sia gli spazi interni che gli esterni. Diverse le decorazioni floreali suggerite da scegliere in base alle esigenze di stile degli ambienti.

The Classic FERROLUCE collection has to include ceramic or aluminium appliques and ceiling lights, perfect to light both indoor and outdoor spaces. There are different floral decorations that one can pick from, based on the style that characterizes the environment.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





BRINDISI —

A550 AP/PL
SP cm 5,5 - Ø cm 14,5
IP 44

BRINDISI —

A551 AP/PL
SP cm 13 - Ø cm 28
IP 44



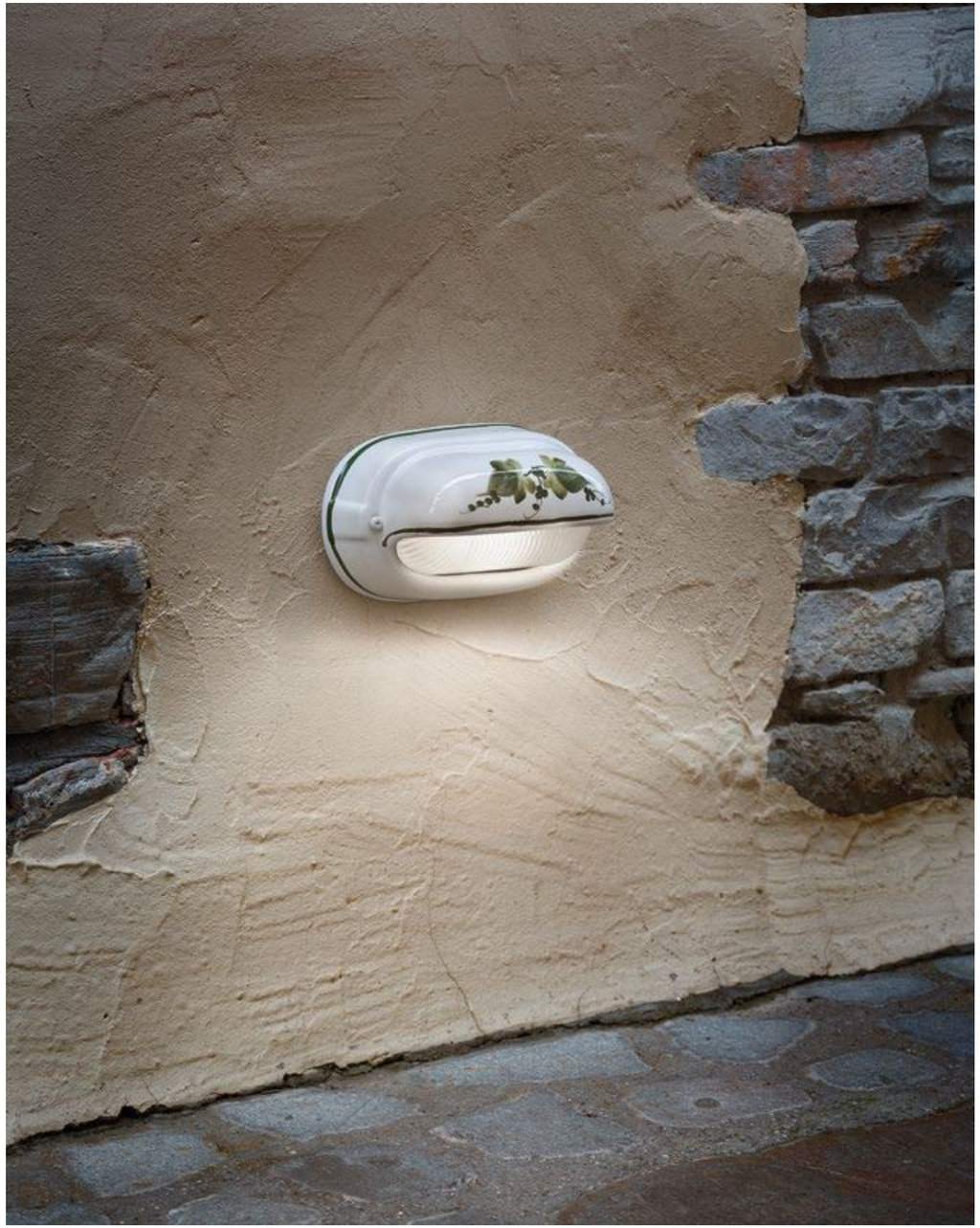


A501 AP
SP cm 9 - Ø cm 28
IP 44



BRINDISI —

A500 AP
SP cm 5,5 - Ø cm 14,5
IP 44



BRINDISI — **C291** AP
H cm 13,5 - L cm 24 - SP cm 11
IP 44



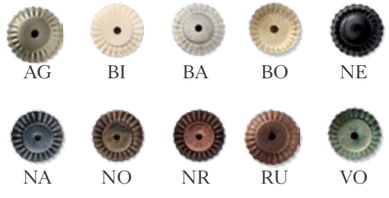
BRINDISI — **C292** AP
H cm 24 - L cm 13,5 - SP cm 11
IP 44

Campobasso

Rigorosa nella sua semplicità, la linea di lampade per esterni Campobasso si ispira ad una terra di tradizioni contadine, il Molise, regione montuosa del sud Italia. Decori e forme essenziali che si adattano molto bene anche a contesti moderni.

Rigorous in its simplicity, the outdoor lamp line Campobasso is inspired by a land of rural traditions, Molise, a mountainous Region of Southern Italy. Decors and essential shapes fit well even within modern contexts.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





CAMPOBASSO —

A340/1 TE
L cm 50 - H cm 240 - Ø cm 37
IP 43

A340/2 TE
L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37
IP 43

A340/3 TE
L cm 95 - H cm 240 - Ø cm 37
IP 43



CAMPOBASSO —

A343 AP
H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36
IP 43



CAMPOBASSO —

A344 TE
L cm 45 - H cm 155 - Ø cm 36
IP 43





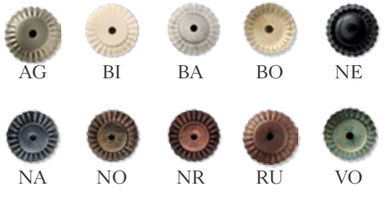
CAMPOBASSO — **A353** AP
H cm 47 - SP cm 48 - Ø cm 36
IP 23

Genova

I lampioncini e le applique Genova sembrano pensati per abbellire gli esterni di palazzi nobiliari austeri che hanno contribuito in passato ad attribuire all'antica repubblica marinara l'appellativo di superba.

The Genova lanterns and appliques seem designed to embellish the outside of austere palaces thanks to which, in the past, the ancient Marine Republic was defined as "superb".

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





GENOVA —

A403 TE
H cm 220 - SP cm 53 - Ø cm 30
IP 44



GENOVA —

A400 AP
H cm 45 - SP cm 48 - Ø cm 30
IP 44



GENOVA —

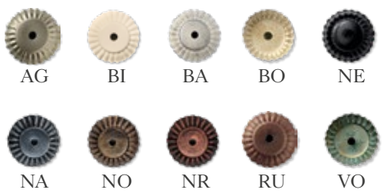
A402 SO
Ø cm 30
IP 43

Gorizia

Proposta in bianco o in verde sfumato oro, la linea per esterni Gorizia ricorda quell'eredità mitteleuropea ottocentesca che la città friulana ha saputo adottare e fare propria. Anche le decorazioni di edera o fiori ricordano il dolce calore di quando la luce era quella delle lampade a gas.

In white or green with gold nuances, the outdoor line Gorizia evokes the nineteenth-century Mitteleuropean heritage that the Friulian city was able to adopt and make their own. The ivy and flower decorations also recall the sweet warmth of the light given by gas lamps.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





GORIZIA —



A100 AP
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5
IP 43



A101 AP
H cm 44 - SP cm 29 - cm 17,5x17,5
IP 43



GORIZIA —



A102 AP
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5
IP 43



A103 AP
H cm 53 - SP cm 34 - cm 21,5x21,5
IP 43



GORIZIA —

A106 SO
H cm 36 - cm 17,5x17,5
IP 43

A107 SO
H cm 40 - cm 21,5x21,5
IP 43



GORIZIA —

A108 TE
H cm 144 - cm 21,5x21,5
IP 43



GORIZIA —

A109 AP
L cm 17,5 - H cm 37 - SP cm 14
IP 43



GORIZIA —



A104 AP
H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5
IP 43



A105 AP
H cm 55 - SP cm 44 - cm 21,5x21,5
IP 43

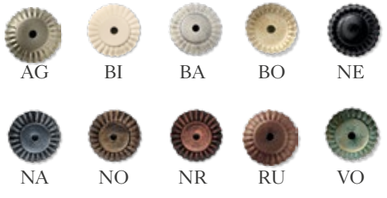


Imperia

E’ il bianco, sfumato ad arte, delle strutture in metallo a rendere la linea Imperia tradizionale ma al tempo stesso moderna.
Per quanti desiderano riprodurre all’esterno della propria casa l’atmosfera dei paesi liguri.

It is the artfully blended white of its metal structures that makes the Imperia line traditional and modern at the same time. For those who wish to recreate the atmosphere of a Ligurian town on the outside of their home.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





IMPERIA —

A202 TE
L cm 36 - H cm 150 - Ø cm 27
IP 43



IMPERIA —

A200 AP
H cm 41 - SP cm 38 - Ø cm 27
IP 43



IMPERIA —

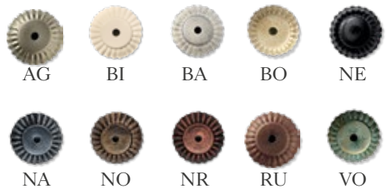
A201 SO
H cm 30 - Ø cm 27
IP 43

Latina

Metallo nero sfumato rame per la linea di lampade per esterni che si compone di applique e lampioncini dove i decori floreali dipinti a mano e la bombatura ingentiliscono le forme. Per chi vuole ritrovare il calore del piccolo borgo tipico della campagna italiana.

Black metal with a copper gradient characterizes the line dedicated to outdoor lighting. It is made up by appliques and lanterns where the hand-painted floral decors and the rounded edges refine their shapes. For those who want to rediscover the warmth of the small town of the Italian countryside.

MONTATURE DISPONIBILI NELLE SEGUENTI FINITURE:
FRAMES AVAILABLE IN THE FOLLOWING FINISHES:





LATINA —

A294 SO
Ø cm 36
IP 43



LATINA —

A670 AP
H cm 38 - SP cm 50 - Ø cm 36
IP 43



LATINA —

A671 AP
H cm 47 - SP cm 47 - Ø cm 36
IP 43

A672 TE
L cm 40 - H cm 210 - Ø cm 36
IP 43



Decorazioni e finiture

Decorations and finishes

Le nostre lampade, decorate esclusivamente a mano, creano un'avvolgente atmosfera di familiarità.Le ceramiche sono abbinate a montature trattate e rifinite con la cura e la passione degli artigiani di un tempo.

Our lamps, that are strictly hand-painted, create an enveloping familiar atmosphere. The ceramics are combined with mountings that are treated and refined with the same care and passion that the craftsmen of the past would have had.

MADE IN ITALY - HAND PAINTED

Finiture montature | Frame finishes



AG Argento | *Silver*



BI Bianco | *White*



BA Bianco sfumato argento | *White silver*



BO Bianco sfumato oro | *White gold*



NE Nero | *Black*



NA Nero sfumato argento | *Black silver*



NO Nero sfumato oro | *Black gold*



NR Nero sfumato rame | *Black copper*



OB Ottone Brunito | *Polished Brass*



OS Ottone satinato | *Glazed brass*



RU Ruggine | *Rust-Brown*



VO Verde sfumato oro | *Green gold*



NS Nichel satinato | *Glazed nikel*



CR Cromo | *Chrome*



VM
Filo Verde-Marcio
Grubby Green outline

MA
Filo Marrone
Brown outline

GI
Filo Giallo
Yellow outline

VP
Filo Verde-Prato
Grass Green outline

RO
Filo Rosso
Red outline

BL
Filo Blu
Blue outline

NE
Filo Nero
Black outline

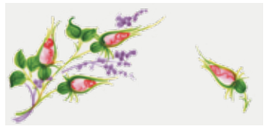
Decori ceramica
Ceramic decorations

Ogni decoro può essere personalizzato nel colore desiderato
Every decoration can be personalized in the required colour

Se non specificato diversamente i fili di richiamo verranno fatti del colore da noi proposto nella descrizione del decoro.
I nostri decori, essendo eseguiti completamente a mano, possono subire piccole variazioni di tono rispetto al campione a catalogo.
Unless otherwise specified, the outline will be made of the color that we proposed in the description of the decoration.
Our decoration, being hand maded, can be slightly different from the samples in the catalogue.



04. DEC. UOO
Filo verde prato
Grass green outline



05. DEC. RRR
Filo rosso
Red outline



08. DEC. LOB
Filo blu
Blue outline



11. DEC. OTT
Filo verde prato
Grass green outline



13. DEC. COO
Filo verde marcio
Grubby green outline



15. DEC. ROO
Filo marrone
Brown outline



17. DEC. PEO
Filo blu
Blue outline



19. DEC. DMI
Filo marrone
Brown outline

Decori alluminio
Alluminium decorations



04. DEC. UOO
Senza filo colorato
Without colour outline



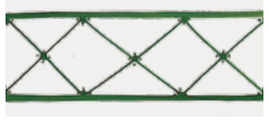
42. DEC. MOR
Senza filo colorato
Without colour outline



43. DEC. TRS
Senza filo colorato
Without colour outline



56. DEC. FAR
Senza filo colorato
Without colour outline



27. DEC. RMV
Filo verde prato
Grass green outline



28. DEC. WOM
Filo marrone
Brown outline



29. DEC. AVS
Filo verde prato
Grass green outline



33. DEC. SOO
Filo verde marcio
Grubby green outline



38. DEC. SOB
Filo blu
Blue outline



42. DEC. MOR
Filo verde marcio
Grubby green outline



43. DEC. TRS
Filo verde marcio
Grubby green outline



44. DEC. FFB
Filo blu
Blue outline



46. DEC. RIB
Filo verde prato
Grass green outline



56. DEC. FAR
Filo marrone della tonalità del decoro
Brown outline of the tonality of decoration



69. DEC. LAV
Filo viola della tonalità del decoro
Violet outline of the tonality of decoration



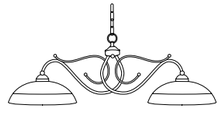
70. DEC. FDP
Filo marrone della tonalità del decoro
Brown outline of the tonality of decoration

02
Lucido
Glossy

Legenda
Alluminium decorations



LA
Lampadario
Chandelier



BL
Bilancere
Twin suspension



PL
Plafoniera
Ceiling lamp



TA
Lampada da tavolo
Table lamp



TE
Lampada da terra
Floor lamp



AP
Applique
Wall lamp



FA
Faretto
Spot



LU
Lumetto
Table lamp



SO
Sospensione
Suspension

Grado di Protezione IP
International Protection

La prima cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi solidi / *The first number indicates the protection against solids*
IP 0y Non protetto / *Not protected*
IP1y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 50mm / *Protected against solid objects bigger than 50mm*
IP 2y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 12mm / *Protected against solid objects bigger than 12mm*
IP 3y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 2,5mm / *Protected against solid objects bigger than 2,5mm*
IP 4y Protetto dall' ingresso di corpi solidi con Ø ≥ 1mm / *Protected against solid objects bigger than 1mm -*
IP 5y Protetto dalla polvere / *Dust protected*
IP 6y Protetto dalle infiltrazioni / Dustproof.

La seconda cifra indica la protezione dall'ingresso di corpi liquidi / *The second number indicates the protection against liquids*
IP x0 Non protetto / *Not protected*
IP x1 Protetto dalla caduta di gocce verticali / *Protected against vertically dripping water*
IP x2 Protetto dalla pioggia fino a 15° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 15° from the vertical*
IP x3 Protetto dalla pioggia fino a 60° di inclinazione / *Protected against water dripping at an angle of up to 60° from the vertical*
IP x4 Protetto contro gli spruzzi d'acqua / *Protected against splash water*
IP x5 Protetto dai getti d'acqua / *Protected against jets water*
IP x6 Protetto contro i getti d'acqua potenti / *Protected against strong water jets*
IP x7 Protetto dall' immersione temporanea / *Protected against temporary immersion*
IP x8 Protetto dall' immersione prolungata / *Protected against continuous immersion.*

TUTTI I NOSTRI PRODOTTI SONO ESCLUSIVAMENTE "MADE IN ITALY"
E RIGOROSAMENTE A NORMATIVA CE

ALL OUR PRODUCTS ARE MADE IN ITALY
AND BUILT IN THE RESPECT OF CE LAWS.

L'AZIENDA SI RISERVA IL DIRITTO DI MODIFICARE SENZA PREAVVISO TUTTE
LE FINITURE E GLI ARTICOLI PRESENTI IN QUESTO CATALOGO.
I COLORI REALI DELLE FINITURE POSSONO DIFFERIRE DA QUELLE STAMPATE.

THE COMPANY RESERVES THE RIGHT TO MODIFY WITHOUT WARNING ALL
THE FINISHES AND PRODUCTS INCLUDED WITHIN THIS CATALOGUE. THE
ACTUAL COLORS OF THE FINISHES MAY BE DIFFERENT THAN PRINTED ONES.

ASSOCIATO

ECOLIGHT
EFFICIENZA E PROFESSIONALITA' PER L'AMBIENTE

consorzio per la raccolta e lo smaltimento
delle apparecchiature di illuminazione

COPYRIGHT FERROLUCE SRL®

PRINTED BY
POLIGRAFICHE SAN MARCO - ITALY

GRAPHIC DESIGN
RGBCOMUNICAZIONE.IT

UN SENTITO RINGRAZIAMENTO PER LA GENTILEZZA E DISPONIBILITÀ
DELLA FAMIGLIA SIRK - LA SUBIDA, COUNTRY RESORT -

FERROLUCE

STABILIMENTO PRODUTTIVO
MANUFACTURING PLANT

Z.I. | VIA ARMENTARESSA, 10
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA
T. +39 0481 909541

SEDE LEGALE E NEGOZIO
BILLING ADDRESS & STORE

VIA XXV MAGGIO, 17
34076 ROMANS D'ISONZO (GO) | ITALIA

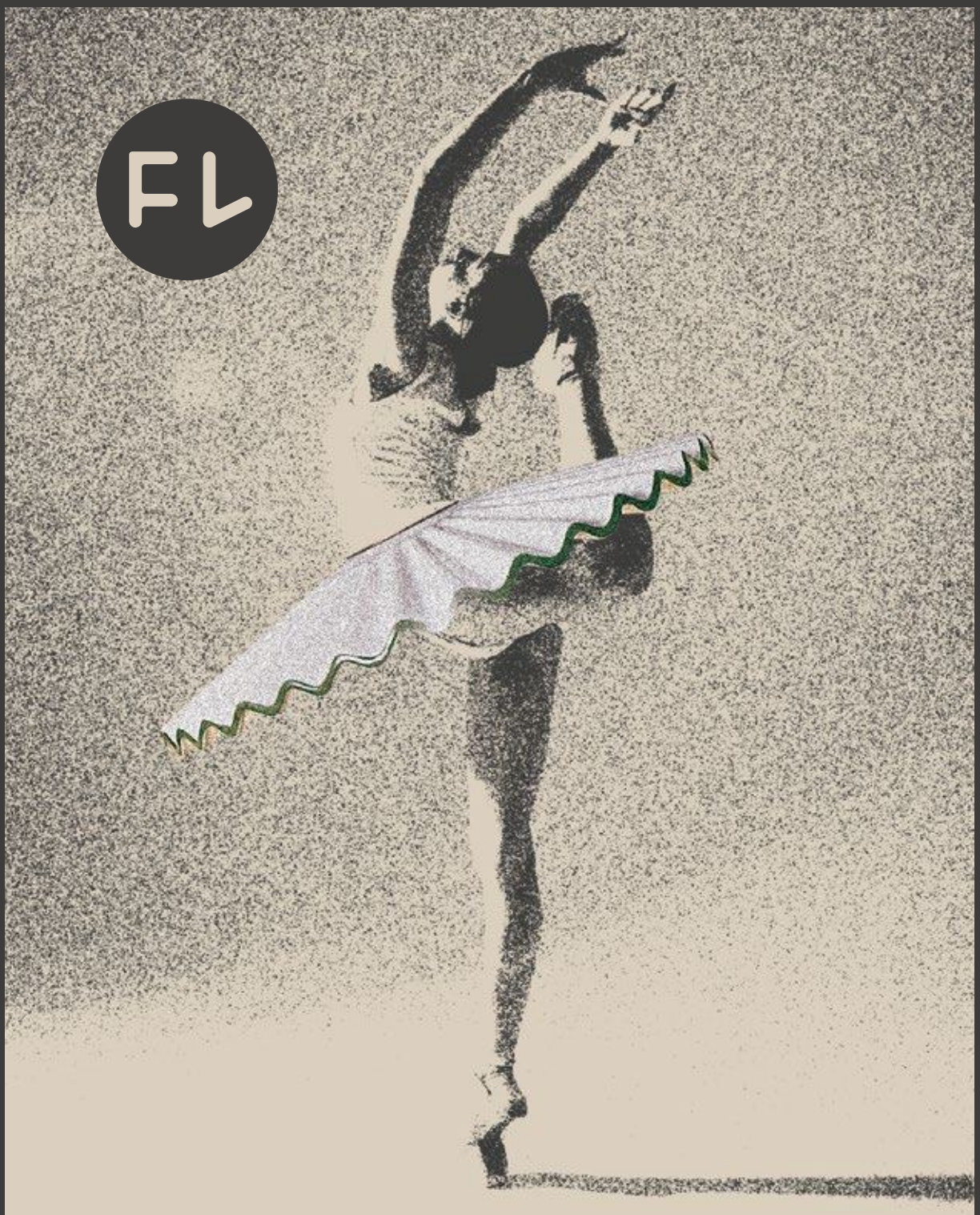
SEDE AMMINISTRATIVA
ADMINISTRATIVE HEADQUARTERS

30126 VENEZIA LIDO (VE) | ITALIA

SHOWROOM MILANO

VIA CINO DEL DUCA, 2
20122 MILANO (MI) ITALIA

INFO@FERROLUCE.IT | WWW.FERROLUCE.IT



Come in un arabesque perfetto, linee e luci si intrecciano con grazia, dando vita a lampade dall’eleganza eterna.

LED Zona®
ОСВЕТИТЕЛНИ РЕШЕНИЯ

Харесахте ли нещо от каталога?

Разгледайте и поръчайте продукти на Ferroluce онлайн на led-zona.bg – с актуални цени и наличности.

Продуктите на Ferroluce

Сканирайте или кликнете

Разгледайте продуктите →

Каталози на Ferroluce

Сканирайте или кликнете

Още каталози →

www.led-zona.bg

T: 0888 065 970 | E: sales@led-zona.bg

Сфера Лайт ООД · гр. София, ж.к. Банишора, ул. Опълченска, бл. 54 (до 7-ма поликлиника)